



Karel Kryl

zpěvák kterého se báli i s tanky



Představ si, že vydáš tak pravdivý track, že ti dá vláda doživotní ban. To se tak nějak stalo Karlu Krylovi v roce 1968.



Když do Československa vtrhly cizí tanky, napsal přes noc virální hit "Bratříčku, zavírej vrátka". Nebyla to jen obyčejná píseň – nesla jasné poselství: něco je hodně špatně.



Nastoupila státní cenzura, zkrátka zákaz vystupovat, nahrávat, zpívat, tvořit. Řekněme úplný ban a šikana od tajné policie navrch. Kryl emigroval za hranice. Odtud pak vysílal do rádia – fungovalo to jako zakázaný zahraniční podcast. Prostě vysílání z exilu.



Lidé doma jeho hudbu tajně kopírovali na kazety a riskovali obrovské problémy, jen aby ho mohli poslouchat. Karel Kryl ukázal, že jeden člověk s kytarou může být silnější než armáda.

*Znáte takhle slova?
Zkuste je spojit s jejich významem!*

1 | SVOBODA PROJEVU

2 | ODVAHA

3 | CENZURA

4 | TOTALITA

5 | PROTEST

6 | PROPAGANDA

7 | DISENT

8 | EMIGRACE

9 | DEMOKRACIE

10 | EXIL

A | zákaz šíření informací

B | říkat svůj názor bez strachu, ale odpovědně

C | schopnost postavit se nespravedlnosti

D | nucený nebo dobrovolný pobyt mimo vlastní zemi

E | vláda lidu, kde občané rozhodují o dění ve státě

F | skupina lidí, kteří nesouhlasí s režimem a otevřeně ho kritizují

G | systém, kde má veškerou moc jedna strana nebo vůdce

H | šíření informací s cílem ovlivnit názory lidí

I | veřejné vyjadřování nesouhlasu

J | odchod z vlasti do jiné země

Pár otázek na konec...

- Když si můžeš vybrat úplně sám/sama, je to vždycky pohodlné?
- Co je pro tebe důležitější – dělat, co chceš, nebo to mít snadné?
- Když za tebe někdo rozhoduje (např. rodiče), je to spíš pohodlí, nebo ztráta svobody?
- Jaký je vztah mezi svobodou a pohodlím?
- Má být svoboda projevu neomezená, nebo má nějaké hranice?
- Co je to odpovědnost a jak souvisí se svobodou projevu?
- Může být cenzura prospěšná? Co třeba za války?