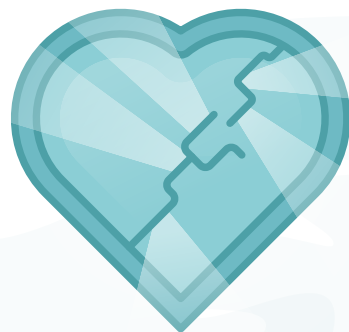




DIDAKTICKÁ HRA

Metodika a návod pro vyučující

Hra pomáhá dětem v učení a rozvíjí



Logické myšlení



Reálie a fakta hravou formou



Kritické myšlení



Týmovou spolupráci



Pochopení textu



Vánoční pohodu

SPOILER ALERT | nečtěte, pokud hru chcete hrát

Cílem aktivity je učit a trénovat tyto dovednosti a vědomosti:

Logické myšlení

Kritické myšlení

Pochopení textu

Reálie a fakta (skřítki jsou skutečné historické osobnosti a pomocí různých jejich specifík předat hravou formou informace z jejich života).

Týmová spolupráce

Co potřebujete

Vytisknutou hru (1 pro 2-5 dětí)

Tužky / pastelky

Projektor (Pokud se hru rozhodnete hrát jako třída dohromady, můžete si jednotlivé úkoly promítat a řešit je společně – ideální pro mladší děti)

Úvod pro celou třídu

V noci se nad školou přehnala tichá zimní mlha a ráno paní školnice objevila v atriu něco znepokojivého — otevřenou truhlu, ve které měl být uložen magický artefakt Ledové srdce. Tento předmět není jen dekorace: podle legendy chrání školu před zimní únavou, hádkami a chaosem. Bez něj bude atmosféra zimy chladnější, napjatější... a především méně kouzelná.

Kolem truhly a po škole byly nalezeny různé stopy, které vám pomohou Srdce

vypátrat a odhalit zloděje. Zdá se, že pachatelem je jeden z dvanácti školních skřítků. Skřítki jsou slavní vědci, umělci a spisovatelé, ale především jsou to skřítki, jsou hraví, občas poťouchlí, občas nevypočitatelní.

Každý z nich tvrdí, že Ledové srdce neukradl.

Každý má vlastní alibi.

Každý má ale i velmi dobrý motiv.

Jeden je ale zloděj. Vaším úkolem je odhalit ho.

Začněte tím, že si prostudujete kartičky skřítků a pochopíte jejich motivy, alibi a další. Pak začněte Vaše pochybnosti psát do detektivní tabulky. Hodně štěstí.

Organizace hodiny

Varianta A – Individuální práce / Každý pracuje sám, potom společné sdílení.

Varianta B – Práce ve dvojicích / Ideální varianta → žáci řeší, porovnávají, diskutují.

Varianta C – Skupinová práce (4–5členné týmy) / Každá skupina se může specializovat na jiný typ úkolů a poté spojit výsledky, nebo se zorganizují sami, to je koneckonců ten největší úkol.

Doporučujeme vést krátké pauzy mezi stopami, aby žáci stihli vyřadit postavy.

Role učitele během aktivity

- Vede žáky pouze otázkami → neříká odpovědi
- Podporuje argumentaci:
 - „Proč si myslíš, že je vyloučen?“
 - „Která stopa to potvrzuje?“
- Dává prostor pro omyly, hypotézy, vlastní teorie
- Nehodnotí „správnost“ během práce
- Cílem je proces, ne rychlost.

Učitel/ka na konci odhalí skutečný scénář:

Mistr (Leonardo da Vinci) ukryl Ledové srdce, protože chtěl pochopit jeho princip – ne jej ukrást.

Mistr věřil, že Ledové srdce je dokonalý zdroj zimní energie, která by mohla napájet jeho nový vynález – Vločkostroj, stroj schopný vytvářet dokonalé, nikdy se neopakující vločky a přinášet tak do světa krásu i harmonii.

Tvrdil, že potřeboval jen krátký okamžik, chtěl srdce pouze prozkoumat, možná ho chtěl nakreslit do svého tajného skicáře, nebo zjistit princip jeho chladné energie...

Jenže když zjistil, že magie Ledového srdce se nedá zkrotit ani rozebrat, zpanikařil. A místo vrácení artefaktu ho ukryl, aby jeho neúspěch nikdo neodhalil.

Jeho motivy jsou tedy: silná zvědavost, posedlost vědou, obdiv k dokonalosti... a trocha ješitnosti, když se snažil zakrýt vlastní chybu. Nikdo nejsme imunní, když jde o neochotu uznat vlastní chybu!

Reflexe:

- „Která stopa tě nejvíc posunula?“
- „Kdo tě nejvíc zmátl?“
- „Mohlo být řešení jiné?“

PROČ TO FUNGUJE VE VÝUCE

- Podporuje kritické myšlení
- Propojuje mezipředmětové vztahy
- Aktivizuje i introverty (jasné úkoly, dedukce)
- Vytváří silnou adventní atmosféru
- Děti milují příběhové učení

Řešení stopy 1

U truhly se našly různé stopy. Z popisu bot, chůze skřítků a faktu, že máme zajištěny popisy bot jen poloviny skřítků lze vyvodit následující:

Letka – Podezřelá (létá, poskakuje, to odpovídá stopám č.3)

Buchar – Podezřelý (těžké boty, to odpovídá stopám č. 2)

Paletka – Podezřelá (malé nožky a taneční krok, to odpovídá stopám č. 4)

Jablíčko – Spíše mimo podezření (obyčejné boty, průměrná velikost nohy, to odpovídá stopám č. 1, ta ale nevypadá, že by pachatel kulhal)

Punčocha – Mimo podezření (Malá noha obyčejné boty, žádná specifika chůze)

Mistr – Podezřelý (naprosto obyčejná bota i chůze, to odpovídá stopám č. 1)

Zbylých 6 skřítků je stále podezřelých ovšem bez nových důkazů.

Řešení stopy 2

Kresby ve sněhu jsou fragmenty speciálních znamení / znaků, které má každý ze skřítků

Paletku, Zář, Barunku a Buchara lze vyloučit z podezřelých. Žádný z fragmentů netvoří součást jejich značky. Povšimněte si, že hned dva fragmenty ze 3 ukazují na Mistra. Čtvrtkruh je fragmentem většiny skřítků znamení, je zajímavé, jak se s tímto faktem děti poperou. Jde o vylučování skřítků, ne o nalezení jednoho ke každému fragmentu.

Řešení stopy 3

Smyslem úkolu je spojit si různé popisy s dovednostmi, které vyvolávají podezření.

Záře – Podezřelá – Mohla vložku vytvořit

Paletka – Mimo podezření – Její dovednosti na vytvoření vložky nestačí

Pastelka – Mimo podezření – Její dovednosti na vytvoření vložky nestačí

Mistr – Podezřelý – Má hned několik dovedností, kterých je třeba k vytvoření vložky

Buchar – Mimo podezření – Ale popis jeho charakteru může podezření vyvolávat (nesoudit podle nesouvisejících charakteristik, oblíbenosti apod.)

Relativěk – Podezřelý – Má dovednosti a zmiňuje se jeho vtipákovství

Letka – Mimo podezření – Popis její povahy ale může děti mást

Punčocha – Může být podezřelá – Je spojena se severskými zeměmi a chladem (velmi vágní stopa)

Pábitel – Mimo podezření – Jeho dovednosti na vytvoření vložky nestačí

Litr – Mimo podezření – Jeho dovednosti na vytvoření vložky nestačí

Jablíčko – Podezřelý – Má dovednosti, kterých je třeba k vytvoření vložky

Barunka – Mimo podezření – Její dovednosti na vytvoření vložky nestačí

Řešení stopy 4

Výsledkem nápovědy je slovo FUTURISTICKÝ, které odkazuje k faktu, že pachatel (Mistr – Leonardo da Vinci) v mnoha ohledech předběhl dobu. Zkuste klidně při té příležitosti dětem vysvětlit, že **při užití slova futuristický jde v případě**

Leonarda o přenesení významu slova a k tomu o anachronismus. Leonardo s Futurismem jako uměleckým hnutím neměl a ani nemohl mít nic společného. Obecné chápání slova se ale posunulo a chápe jej mnohdy jako „předběhnutí své doby“.

Řešení stopy 5

Výsledkem rébu je ŠTĚTEC, který jasně odkazuje k zaměření pachatele. Vzhledem k tomu, že pachatel musel být vědec ale i umělec, zbývá jediný možný podezřelý. Proberte s dětmi jak chápou pixel art. Mají zkušenost s 8 a 16 bit grafikou? Co si myslí o NFT artu? Musí být vždy pixelový? Určitě se něco dozvíte.

Závěr

Proberte s dětmi, co je vedlo k podezřením a zamyslete se společně nad tím, jak snadné je někoho odsoudit třeba na sociálních sítích. Věci jsou totiž většinou složitější než jedna indicie, jeden post na TikToku, jedna fotka apod.

- Vždy vidíme jen kousek celé skutečnosti
- Všichni máme předsudky
- A když už chybu uděláme, nechce se nám to přiznávat

S tímhle na mysli nepřestaneme chybovat, ale třeba se pár chybám vyvarujeme. Možná se vyhneme odsuzování a snad se dokážeme omluvit, když uděláme botu.

Příjemný advent a veselé svátky!



Vzdělávací obrazy do škol

Sami navrhujeme a ručně kreslíme naše obrazy s cílem zaujmout děti, předat trochu vědomostí a zpříjemnit prostředí ve školách a třídách. Věříme, že v pěkném prostředí se lépe učí.

www.skolasnu.cz

